

... “小提琴家楊天媧與底特律交響樂團的合作演出 - 我發誓 - 在她揮弓兩樂句之後就改變了我對當今世界小提琴演奏的觀念” ...

... “21歲的楊天媧向世界證明她是我們這個時代最重要的新秀小提琴家” ...

《2008年10月底特律新聞(Detroit News)對楊天媧與底特律交響樂團演出的評價》

1987年出生於北京。四歲開始學習小提琴，五歲起已在中國各大比賽中包攬各項金獎，被譽為中國未來的希望。十一歲起開始受邀與國內外各大交響樂團合作演出，音樂會足跡踏遍亞洲著名城市。香港媒體譽稱：華人的驕傲。音樂大師如艾撒克·斯特恩，小澤征爾等，都對她的音樂才華給予極高評價。

13歲時由香港雨果唱片公司灌制出版了她的首張CD《帕格尼尼24首隨想曲全集》，成為世界上年齡最小的灌制和演奏帕格尼尼24首隨想曲全集的演奏者。

2001年於捷克布拉格進行歐洲首演，與捷克廣播交響樂團合作演出。之後在斯德哥爾摩以及維也納(金色大廳)舉辦音樂會。2003年她與德國巴伐利亞國家歌劇院(Bayerische Staatsoper)於慕尼黑國家劇院合作演出了普羅科夫耶夫第二小提琴協奏曲。

她曾獲得“德意志文化交流基金會(DAAD)”特別獎學金，於2003年首次赴德國學習，現生活在德國。

2006年她被授予“德國萬寶龍杰出青年音樂家大獎”(Prix Mont Blanc)，成為得到該獎項的第一位中國人。

在音樂成長路上，她曾得到來自于林耀基教授(北京)，Jörg-Wolfgang Jahn教授(卡爾斯魯厄)，Rainer Kussmaul教授(弗萊堡)，巴羅克音樂專家Anner Bylsma(阿姆斯特丹)以及大提琴家海因裏希·席夫(Heinrich Schiff)的指導。

最近她重要的音樂活動包括：

在柏林愛樂大廳(Berliner Philharmonie)舉辦獨奏音樂會，由德國國家廣播電臺現場直播；美國首演，在弗吉尼亞藝術節閉幕式音樂會與弗吉尼亞州立交響樂團合作；

在巴黎Theatre du Chatelet劇院與法國樂團“Orchestre National d'ile de France”合作演出；於倫敦Wigmore Hall演出，由拿索斯(NAXOS)唱片公司現場錄製DVD；在瑞士音樂節演出，由瑞士國家廣播電臺現場直播；在法國Montpellier音樂節的專場音樂會，由法國國家廣播電臺現場直播。獨奏音樂會遍佈慕尼黑，法蘭克福，斯圖加特，波恩，科隆，漢堡，漢諾威，不來梅，紐倫堡等歐洲各大城市。

自2005年起為拿索斯(NAXOS)唱片公司錄製薩拉薩蒂全套作品專輯共七張，至今已發行兩張。

她在2008/09音樂季的日程安排包括與美國底特律交響樂團，美國西雅圖交響樂團，美國巴爾的摩交響樂團(Baltimore)，華沙愛樂樂團，西班牙那瓦勒交響樂團等世界各地樂團舉行獨奏音樂會；此外她的日程表還包括在義大利，瑞士與挪威舉行獨奏音樂會。