



Maxima

极点艺术管理公司最新项目

西贝柳斯小提琴比赛金奖得主
震撼整个古典音乐世界的大师

Yuval Yaron

尤瓦尔·亚隆

About

一般来说，隐姓埋名的惊世天才在世人看不见的地方努力的工作着，这样的故事对我们来说似乎不是那么地真实。但是这样的人确实真实地存在着：一名当今世上极少人能与之并驾齐驱的小提琴家，一名世人还未见过的极其特别的音乐家。就让我来告诉你关于他的故事吧。

1975年，一位年轻英俊、才华横溢的音乐家赢得了备受小提琴家们尊崇的高难度、极具威望的西贝柳斯小提琴比赛，并震惊了整个古典音乐世界。他的演奏是那么的令人信服，加上其创造出的文雅且高尚的音乐、优秀的音乐性与对于技巧的掌握，他自然地被认定为是海菲茨的继任者：一个能够与有史以来最伟大的小提琴家们相提并论的演奏家。即使在今天，你仍然可以听听他在那场获胜的比赛中的演出，并听见当时令评审团当场给予他金牌奖项的宏伟的柴可夫斯基协奏曲及让评委特别赠与“The Best in the Competition（大赛最佳演奏奖）”的西贝柳斯协奏曲中完美及大胆的相结合。

尤瓦尔·亚隆于1953年出生在以色列，与杰出的老师学习音乐。1972年，他前往美国，师从约瑟夫·金戈德（Josef Gingold）和亚莎·海菲兹（Jascha Heifetz）。

可惜，在成为不朽的大师的道路上，所需要的不只是超人的才能、成就与吸引人的相貌，更需要天时地利人和的运气。而对于尤瓦尔·亚隆来说，在功成名就的那一刻，命运却与他背道而驰。尽管曾与诸多世界上最伟大的交响乐团（东京、以色列、慕尼黑、柏林、墨西哥城、法兰克福、斯德哥尔摩、赫尔辛基、底特律、克利夫兰、巴尔的摩、圣路易斯、蒙特利尔和印第安纳波利斯）和杰出的音乐大师（祖宾·梅塔、洛林·马泽尔、克劳斯·腾斯泰德和詹姆斯·德·普利斯特的合作演出过，他在成为一代超级巨星的道路上一次又一次地被拒绝。

他的人生挫折或许会击败其他心灵脆弱的人，但尤瓦尔·亚隆泰然地面对眼前的挫折，继续完成成名前规划的目标，成为了美国最负盛名的音乐机构中令人尊敬的音乐老师，放弃名利，奉献自己的人生以完成他的音乐艺术并成为新一代小提琴家的榜样。

现在的尤瓦尔·亚隆已经60岁了，但是他对于音乐艺术的追求从未消减，世上仍然无人可以比拟。即使在今天，他的演奏仍然可以让男人掉下感动的眼泪。他令人屏息的完美演奏、让人撕心裂肺的音色、对乐句划分的识别力及丰沛的感情，很难让人不将他与当今最伟大的小提琴家们相做比较。

非常难能可贵地，现在中国的听众有机会可以在2017年的中国首次巡回独奏会听见这位卓越音乐天才的演奏了！您可以先聆听他在市面上非常少量的专辑中那令人难以置信的音乐艺术，并计划明年现场亲听他的演奏。在把握这千载难逢的机会后，您将可以告诉您的子孙“我曾亲眼目睹伟大的尤瓦尔·亚隆的演出！”

更多关于尤瓦尔·亚隆2017年的演出信息请联系极点艺术管理公司。

info@maximaltd.com
官方网站 | www.maximaltd.com
联系电话 | +86 186-1694-5702