



世界顶级文艺复兴合唱作品演绎权威

THE TALLIS SCHOLARS

英国泰利斯学者合唱团



ABOUT

跨越时空，穿越国界的绝妙音乐旅程，你只需坐在音乐厅即可享受。 ——《观察家报》

一种神奇、细腻、无以言喻的微妙感觉突然随音乐荡漾开来，作为观众的你也随之感动。 ——美国《时代周刊》

当之无愧的文艺复兴合唱团界的巨星。 ——《纽约时报》

泰利斯学者合唱团于1973年由艺术总监彼得·飞利浦斯创办。通过音乐会与唱片，合唱团已树立世界最权威和杰出的文艺复兴音乐诠释者的地位。评论界赞誉合唱团将细腻纯美的文艺复兴曲目带给了世界更广大的观众。他们的演出足迹遍布世界各大著名音乐厅，包括英国阿尔伯特皇家音乐厅、美国林肯艺术中心、柏林爱乐大厅、纽约大都会博物馆、韩国首尔艺术中心、荷兰阿姆斯特丹皇家音乐厅、悉尼歌剧院等。

泰利斯学者合唱团每年平均演出70余场。2012-13演出季进行了两次美国巡演和一次日本巡演，并受邀参加欧洲主要音乐节的演出。

泰利斯学者合唱团演出生涯的亮点包括：1999年的中国首演，在北京举行了2场音乐会，受到热烈好评；1994年，在（罗马梵蒂冈的）西斯廷教堂米开朗基罗壁画修复完工仪式上演出，当时的盛况在意大利和日本进行了电视现场直播。

唱片的出版发行也是泰利斯学者合唱团引以为傲的一块事业，他们几乎遍揽了留声机大奖、古典回声大奖等古典音乐界所有的唱片类大奖。2012年发行的泰利斯《寄希望于他人》荣登古典唱片排行榜第1名。他们即将出版发行约斯坎的全套弥撒作品，共9张CD，这也将成为合唱团乃至古典音乐界里程碑式的作品。



艺术总监

彼德·飞利浦斯以其对文艺复兴的复调音乐做出的卓越贡献而得到广泛的尊重和赞誉。通过他的努力，文艺复兴音乐大量见诸于音乐会、唱片、古典杂志唱片奖项、出版物等，使得一直处于“冷门”的文艺复兴音乐重放异彩，再度复兴。彼德录制过很多电视和广播节目，在他的带领下，合唱团获邀多次参加逍遥音乐节、爱丁堡艺术节等世界著名艺术节。彼德最近被任命为牛津默顿学院（Merton College）的瑞德鲁宾总监和伯德里学者。2005年，他曾荣获法国文化部颁发的文化最高荣誉骑士勋章。



HIGHLIGHTS

- 1 作为当今世界最著名和权威的合唱团之一，泰利斯学者合唱团将于2014年10月展开中国巡演。泰利斯学者合唱团演出足迹遍布林肯艺术中心、荷兰皇家音乐厅、悉尼歌剧院、北京音乐厅等世界各大著名音乐厅，近2000场的成功演出创造了古典合唱团的演出奇迹。70多张获奖唱片，数十个荣誉奖项，泰利斯学者在古典合唱界独领风骚。1999年的首次中国巡演，所到之处受到观众热烈追捧。15年后，王者再次归来，必将掀起新的狂潮。
- 2 1973年，泰利斯学者合唱团在英国牛津首次登台便稳登文艺复兴合唱音乐的王者宝座。经过40年的努力，他们让文艺复兴时期的合唱音乐列入西方古典曲目的经典，这是了不起的成就。他们是当之无愧的世界顶级文艺复兴合唱作品演绎者。
- 3 如有可能，泰利斯学者将与当地合唱团合作，演出令人惊叹的绝活：托马斯·泰利斯40多个声部的杰作《寄希望于他人》（Spem in alium），这部罕有演出的作品代表了复调音乐发展的极致。