



Maxima

R O M A N
K I M 金
罗 曼 金



佳评如潮

“散场后出现在音乐厅大厅的罗曼·金真正成了偶像，观众们一圈圈地围着他照相，年轻的姑娘们尖叫着“好帅啊”，甚至有人追随着他的身影直到后台大门前。这经常发生在伦敦西区 and 百老汇剧院的很有意思的“堵门”现象居然也发生在这位年轻的小提琴演奏家身上，足见京城观众对罗曼·金的认可！”

——北京音乐厅，2015

罗曼·金从炫技大师的作品中发现的远远不限于炫技，他的出众之处在于，当很多技巧出众的小提琴家为对付帕格尼尼的双音、双泛音、双颤音、左手拨弦、连顿弓而无暇他顾时，他仍能在技巧的丛林里披荆斩棘，游刃有余地让音乐翱翔于音符之上，让热那亚大师的醇美醉人旋律带着酸而甜的表情滑指而纵情歌唱。”

——王纪宴《音乐周报》，2015

“无论是《魔鬼的颤音》还是《天佑吾王》，那些花哨的技巧、令人动容的表演，甚至很少在古典音乐演奏会上出现的观众的尖叫，这些只是表象的形式，其真正内核，是罗曼·金本人对小提琴的真挚热爱：无关炫技、无关取悦观众，最华丽的技巧是他奉献出的最好的礼物，唯此才能配上他挚爱的音乐！”

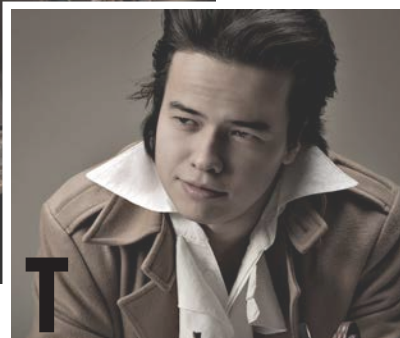
——北京音乐厅，2015

作为一位移居德国的俄罗斯青年演奏家，他完全打破了传统的理念，在演奏中充分表现出体现自我思想感情与独特的演奏技法。那些由他自己创作的作品在写作上不受任何流派的影响；在演奏上打破了传统的规范技法；在音乐表现上独创新意、独具魅力，他关心的不是如何满足一般大众的期望，而是要使听众如何发现与关注具有他自身特色的演奏。”

“因为他的演奏的确具有了超人的炫技水平，而更有那美妙动听的迷人音色，使其与高超的炫技融合成了具有他个性特色的完美演奏艺术。”

——蒋雄达，2015

左图：罗曼·金音乐会在北京音乐厅高朋满座的盛况
*2015年中国首演乐评全文请联系极点艺术管理公司索取



ABOUT

KIM 关于金

二十三岁的罗曼·金已经以其惊人的音乐才能闯入音乐界，成为当代小提琴大师之一。他以特别的复调方式改编了巴赫著名的G弦之歌中的小提琴独奏部分——是第一个敢做出如此大胆的创举的音乐家。在德国巨人音乐出版商“熊骑士”抢下发行权之前，罗曼·金自己先在YouTube网站上发布了自己的演奏视频，并在一夜之间造成了网路轰动。金在德国、西班牙、以色列、意大利、俄罗斯和韩国的各大音乐厅成名前，在YouTube上便已非常知名。

金以优秀精湛的技巧、奔放的活力及对艺术的敏感性轻易地取悦听众。不在乎传统与一般大众的期望，他更关注於如何为自

己和听众重新发现更具「罗曼·金」特色的曲目。

他的擅长曲目为格拉祖诺夫、柴可夫斯基、西贝柳斯、勃拉姆斯和门德尔松的主要作品，不过真正启发他的则是传奇小提琴家帕格尼尼的人生与作品，亦是曾经被拿来和这位年轻的大师（作曲家）相提并论过的音乐家。

他第一次在科隆爱乐演奏的音乐会让《科隆城市报》惊呼“在音乐会中金就像是施展了魔法一般，让来访科隆爱乐音乐厅的听众们跳起来叫好……没有人任何其他人可以在五分钟内拉出这么多不同且特别的

“他华丽地掌握了(帕格尼尼極其困難的第一小提琴音樂會)的缺陷，就像他沒有任何技術上的困難存在一樣。隨著大量的音調和毫無破綻的音調，他確實比克服無處不在雙音和敏感的泛音，那瘋狂的奔跑和穿插着的令人不安的撥弦部分：他掌握了他們……觀眾的熱烈反應是非常狂熱的。”

——佩德羅Obiera 《亞琛報》，2015

声音。”

另一个影响罗曼金的人物是传奇摇滚吉他手吉米·亨德里克斯，其创新鼓励了金以各种不同的方式寻找前所未聞的聲音。

金在五岁时开始了他人生第一堂小提琴课，在七岁时开始赢得各大国家比赛，并带领他在2000年时进入莫斯科中央音乐学院，得到羅斯特羅波維奇基金會的資助。2007年时，他师从文格洛夫，并开始参加大師班五岛绿，路易斯·卡普兰，米利亚姆·弗雷德和吉东·克雷默。十六岁时，金被科隆音樂學院录取，开始师从維克多·特列季亞科夫教授，并继续学习作曲。2012年时，他赢得了第28屆國際音樂

比賽“Valsesia Musica”一等獎。在得到科隆國際音樂比賽一等獎后，他与令人尊敬的西德廣播交響樂團一起演奏了他在德国的第一场音乐会。2013年，德国WDR 3 TonArt在广播中特别介绍了一小时关于金的音乐。作為一名作曲家，金不屬於任何既定思想流派，只编写自己的感觉。他编写的曲目有“小提琴與鋼琴的三首浪漫曲”、“我 布林迪西”，和改編巴赫的“诙谐曲”和“G弦之歌”。

金的喬瓦尼巴蒂斯塔詹那利小提琴（1750維羅納）为德国音乐基金会提供的德国乐器。金目前定居于科隆，并将在2015年11月来中国首演。



联系我们:

极点艺术管理公司

www.maximaltd.com

litinglin@maximaltd.com

总监 约翰·巴纳特 John Ballard | +64 9 522 1620

总监助理 林立婷 Liting Lin | +86 186 1694 5702